

**ISTITUTO PACIFICI E DE MAGISTRIS SEZZE
SEZIONE SCIENTIFICA**

**PROGRAMMA SVOLTO
DI
ITALIANO**

CLASSE II sez. A

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE: prof.ssa ANGELINI PAOLA

LIBRI IN ADOZIONE: P. Di Paolo, G. Marchetta, M.R. Petrella L'infinito narrare vol B
Serrianni/Della Valle/Patota. IL BELLO DELL' ITALIANO B. Mondadori
A.MANZONI "I PROMESSI SPOSI" Il Capitello

Antologia

I testi pragmatici o d'uso

- **Testo argomentativo**

Caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi argomentativi
Produzione di temi argomentativi

I testi letterari

- **Testo narrativo letterario**
(approfondimento attraverso l'analisi dei capp. de I Promessi Sposi)

- **Il testo poetico**

- **Le principali forme metriche della poesia lirica**

**ODE
SONETTO
CANZONE
MADRIGALE
LAUDA**

- **Gli aspetti metrico-ritmici e fonico-musicali**

Il verso
La rima e la strofa
Gli effetti sonori delle parole
Le figure di suono
Il rapporto tra significante e significato

- **La lingua della poesia**

Il valore polisemico del testo poetico e i suoi livelli di significato
La struttura sintattica e la valorizzazione delle parole
Le figure dell'ordine

- **Una lingua fatta di immagini**

Le figure retoriche di significato
Il linguaggio analogico della poesia
Comprensione e analisi di liriche riportate in antologia su poeti vari

Parafrasi

- **Livelli di analisi di un testo poetico**

livello strutturale
livello metrico
livello fonico
livello sintattico
livello retorico
livello lessicale

Grammatica

- **La sintassi della frase semplice**

Gli elementi essenziali delle principali funzioni logiche della frase semplice
(approfondimento)

- **La sintassi della frase complessa**

La struttura del periodo:
Proposizioni principali, coordinate e subordinate
La proposizione incidentale
La coordinazione
Coordinazione per asindeto, correlazione, polisindeto
Vari tipi di proposizione coordinata

La subordinazione

La forma: implicite e esplicite
Vari tipi di subordinazione
Subordinate complete
La proposizione soggettiva
La proposizione oggettiva
La proposizione dichiarativa
La proposizione interrogativa indiretta

Subordinate relative

Relative proprie
Le subordinate circostanziali
La proposizione finale
La proposizione causale
La proposizione consecutiva
La proposizione temporale
La proposizione concessiva
La proposizione modale
La proposizione comparativa
La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

I Promessi Sposi

- **Introduzione alla lettura del romanzo**

Informazioni su autore, opera, poetica e contesto storico/culturale di riferimento
La trama del romanzo, nelle sue articolazioni principali, con riferimento ai personaggi di maggiore spicco
I nuclei tematici fondamentali
Gli eventi storici cui il romanzo fa riferimento
Il manoscritto

- **La figura di Renzo**

Cap.I I due bravi e Don Abbondio
Cap.II La visita di Renzo al Curato e rinvio delle nozze

Cap. III Renzo dall'avvocato Azzecagarbugli

Cap.VIII "La notte degli inganni"

- **Il contesto del Ducato di Milano nel Seicento**

Cap.IV Le origini, L'educazione, l'episodio del duello e la conversione di fra' Cristoforo

Cap.V Fra' Cristoforo nel palazzotto di don Rodrigo, a pranzo con i suoi ospiti

Cap.VI Renzo al colloquio con don Rodrigo

Cap. VII L'organizzazione del matrimonio a sorpresa

- **Introduzione allo studio della letteratura italiana**

Il panorama sociale e culturale dell' Alto e Basso Medioevo

Mentalità e visioni del mondo

Le origini della lingua italiana

I primi documenti in volgare:

L'Indovinello veronese

Il Placito Capuano

Gli ideali della società cortese

L'ideale cavalleresco e la sua evoluzione

Il codice dell'amore cortese

La figura del cavaliere

Le forme della letteratura medievale in Francia

Le Canzoni di gesta

Da La Chanson de Roland

Morte di Orlando

Il romanzo cavalleresco

Chretien de Troyes

Da Lancillotto e Ginevra

L'amore supera ogni prova

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivo 12 Agenda 2030, lavori di gruppo su "Come ridurre l'impatto ambientale nella vita quotidiana".

Sezze 08/06/2026

L'insegnante
Angelini Paola